муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №134»

**Методические рекомендации по использованию народных подвижных игр**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

инструктор по физической культуре

Хроль Ларисы Степановны.

Курск

2020г.

Пояснительная записка.

 Воспитание с помощью народных игр в дошкольных организациях реализуется через воспитательный процесс, т. е. взаимодействия педагогов и детей с целью их ориентации на саморазвитие, самовоспитание, самообразование. Русские народные игры для детей носят педагогическую ценность, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

 Выдающийся советский педагог Надежда Константиновна Крупская отмечала: «Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребёнка, твёрже делается игра, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства».

 В последние годы современные дошкольники отдают предпочтение компьютерным играм, занятиям с конструкторами, просмотру мультфильмов и другим малоподвижным видам деятельности. Народные игры почти исчезают сегодня из детства. Воспитателям дошкольных организаций надо помнить, что народные игры являются национальным богатством. Мы должны сохранить их в дошкольном детстве.

 В данных рекомендациях даны:

- влияние народных игр на формирование личности ребенка;

- цели и задачи использования народных игр со старшими дошкольниками;

- условная классификация народных игр;

- организация и методика проведения народных игр;

- перспективное планирование использования народных игр для детей 5-7 лет;

- используемая литература.

**Влияние народных игр на формирование личности ребенка**.

 Весёлые игры – это наше детство. Все мы помним прятки, салочки, ловишки! Когда они возникли, кто придумал эти игры? Так же как сказки и песни, игры создал народ. Игра – непременный спутник детства. «Игра, — говорил А. М. Горький, — путь детей к познанию мира, в котором они живут и который признаны изменить».

 Народная игра – это одно из средств сохранения и передачи общечеловеческих ценностей и традиций народа. Посредством народной игры входит в социум, осваивает нравственный, трудовой и эстетический опыт предыдущих поколений. Она связана с песней, плясками, потешками, загадками, сказками.

 Народные игры являются традиционным средством педагогики. В них отражается образ жизни народа, его быт, труд, обычаи. Участие в них формирует у участников представления о чести, смелости, мужестве, желание стать сильными, ловкими, выносливыми; способность проявлять смекалку, выдержку, выдумку, находчивость, волю, стремление к победе. Игры являются не только развлечением и забавой, но и приучают к труду, дисциплине, соблюдению правил, формируют умение контролировать свои действия, правильно и объективно оценивать поступки других, развивают чувство справедливости.

 В большинство народных игр играют на свежем воздухе. Игры эти очень разнообразны, требуют много движения, находчивости, смекалки, дают массу всяких физических навыков и умений! Поэтому они отлично закаляют тело и душу. Такие игры не только полезны для здоровья, но и необходимы для воспитания смелости, ловкости, упорства в достижении цели, то есть для становления характера человека.

 Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

 По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребёнка – дошкольника.

 Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка. В народных играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий, а также в них много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

 На современном этапе народные игры являются таким же важным и сильным фактором воздействия на личность ребенка, как воспитание и развитие детей в национальной традиционной культуре.

 Воспитательное значение народных игр трудно переоценить, вот почему педагог должен уметь использовать их в учебно-воспитательном процессе.

**Цели и задачи использования народных игр со старшими дошкольниками**

**Цель:**

- приобщать детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре и традициям своей страны;

- вызвать интерес к культуре других народов.

**Задачи:**

 - обогащать знания детей о жизни , быте, культуре, традициях русского народа и народов других стран;

- обучать народным подвижным играм и совместным действиям; воспитывать самостоятельность в принятии решений. умение играть честно, выполняя правила игры, решать проблемно-игровые ситуации;

 - развивать физические качества: ловкость, равновесие, быстроту движений посредством народных подвижных игр:

 - совершенствовать основные виды движений: ходьбу, бег, прыжки, метание в ходе проведения народных подвижных игр;

- развивать речь детей, используя малые фольклорные жанры (считалки, попевки, пословицы, поговорки…), обогащать активный и пассивный словарь детей; поддерживать стремление активно вступать в общение, высказываться;

- воспитывать любовь к родному краю; вызывать у детей интерес к играм и деятельности разных народов;

- учить применять игровой опыт в самостоятельной двигательной деятельности;

- создавать положительную эмоциональную атмосферу.

 **Условная классификация народных игр (I).**

***По видовому отражению национальной культуры*** (отражается отношение к окружающей природе, быт русского народа, игры русских детей, вечная борьба добра против зла).

***По интенсивности используемых в игре движений*** (игры бывают малой, средней и высокой интенсивности)

***По типу двигательного действия*** (с бегом, с прыжками в высоту, в длину с места и с разбега, с метанием в подвижную и неподвижную цель, с бросками и ловлей мяча и т.д.).

***По содержанию и сложности построения игры*** (простые, переходящие, командные).

***По способу проведения*** (с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные).

***По физическим качествам***  (игры, преимущественно способствующие воспитанию силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости).

***По отношению к структуре занятия***  (для подготовительной, основной, заключительной частей занятия).

**Классификация народных игр (II)**

**Пальчиковые.**Движения пальцев ребенка соединяются с короткими ритмическими стихами. Обычно в такие игры играли взрослые с маленькими детьми. К ним относятся русские народные игры: «Замок», «Бабушкины пирожки», «Этот пальчик хочет спать», «Птички-невелички», «Братья-лежебоки», «Пастушок», «Банька», «Пианино», «Едут-едут бабка с дедом» и другие.

**Игры-забавы.**В этих играх необходимо проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию.

К этим играм относятся : «Земля, вода, небо», «Бабки», «Городки», «Горелки», «Двенадцать палочек», «Жмурки», «Игровая», «Кто дальше», «Ловишка», «Лапта», «Котлы», «Ляпка», «Пятнашки», «Платок с узелком», «Считалки», «Третий – лишний», «Чижик», «Чехарда», «Кашевары», «Отгадай, чей голосок», «Веревочка под ногами» и др.

**Игры-ловишки.**

Игры в которых воспитываются такие психофизические качества как, ловкость, быстрота, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве.

К таким играм относятся: «Колдуны», «Хвост и голова», «Горячее место», «Капканы», «Докторские салки» и др.

**Хороводные.**

Это целый ряд детских игр, который основан на соединении песни с движением. В подобных играх действие осуществляется в ритме, словах и текстах, здесь ребенок драматизирует то, о чем поется в песне. Песня тесно связана с народной игрой.

К таким играм относятся: «Где был, Иванушка?», «Берёзка», «Гуси и волк», «Колпачок (паучок)» и другие.

**Игры, отражающие отношение человека к природе**

Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Такие игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру.

Сюда относятся русские народные игры: «Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Волк и овцы», «Вороны и воробьи», «Змейка», «Зайцы в огороде», «Пчелки и ласточки», «Кошки-мышки», «У медведя во бору», «Коршун и наседка», «Стадо»,» Хромая лиса», «Филин и пташки». «Лягушата», «Медведь и медовый пряник», «Зайки и ежи», «Ящерица», «Хромой цыпленок», «Оса» и их различные варианты.

**Драматические.**

В основе этих игр лежало действие, развивающееся в диалоге персонажей.

Это маленькие, разыгрываемые детьми пьески, персонажами их могут быть люди, животные, птицы, прием все они сохраняют свои природные качества: силу, храбрость, ум, хитрость, трусливость.

Игра сопровождалась пением песенок, пантомимой. «Краски», «Гуси-гуси», «Слепой козел»…

**Бытовые.**

Игры, отражающие повседневные занятия наших предков - быт русского народа.

Это такие игры как: «Дедушка-рожок», «Домики», «Ворота», «Встречный бой», «Заря», «Корзинки», «Каравай», «Невод», «Охотники и утки», «Ловись рыбка». «Птицелов»,«Рыбаки», «Удочка», «Продаем горшки», «Защита укрепления», «Захват флага», «Шишки, желуди, орехи», а также различные их варианты.

**Состязательные.**

Игры, отражающие стремление детей стать сильнее, победить всех.

Как тут не вспомнить о легендарных русских богатырях, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям. Состязание может быть простым, например, в беге, прыжках, в ловкости; и усложненным, то есть, с применением какого-либо инвентаря: веревок, мячей, шаров, палок, камешков.

В этом разделе применяются игры: «Единоборство» (в различных положениях, с различным инвентарем), «Тяни в круг», «Бой петухов», «Достань камешек», «Перетяни за черту», «Тяни за булавы», «Борящаяся цепь», «Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Перетягивание прыжками», «Вытолкни за круг». «Защита укрепления», «Сильный бросок», «Каждый против каждого», «Бои на бревне» и их различные варианты.

**Сезонно-обрядовые.**Игры проводятся в определенное время года

 Соответствуют русским народным праздникам.

К таким играм относятся: «Катание яиц», «Заря», «Петушки», «У Солохи», «Богатырское двоеборье» и другие.

**Организация и методика проведения народных игр**.

При организации и выборе игр необходимо учитывать многие факторы:

1. Возраст играющих.

2. Подготовленность играющих.

3. Место проведения (помещение (зал, групповая комната), улица (открытая площадка, веранда)).

4. Площади и количества играющих.

5. Материальную базу.

6. Погодные условия.

7. Время года.

При **организации и проведении подвижных** игр необходимо придерживаться следующих правил:

• Правила игры должны быть просты, понятны и легко выполнимы **детьми**.

• Игра должна способствовать мыслительной и двигательной деятельности каждого ребенка.

• Каждый ребенок – активный участник игры.

• При **проведении** игр исключать даже малейший риск угрозы здоровью детей.

• Используемый в игре инвентарь должен соответствовать требованиям безопасности.

• При планировании **проведения** игр на занятии использовать принцип: от простого к сложному.

• Иногда от вас потребуется сделать игру более доступной и понятной детям. Например, вы можете исключить из игры сложные этапы, а затем при последующем ее повторении шаг за шагом добавлять их.

• Чтобы все дети справились с заданием и получили положительные эмоции, следует снизить темп игры или дать дополнительное время.

• С помощью природного настроя на игру, интонации и жестикуляции вы можете добиться тишины и сосредоточенности в группе играющих.

• Повторите задание несколько раз (на первоначальном этапе **проведения игры**, пока дети не поймут идею игры).

• Повторяйте игру через несколько дней, чтобы дети почувствовали, что они уже что-то умеют делать.

• Поддерживайте сотрудничество и взаимопомощь в группе.

• Иногда необходимо усложнить игру для части детей, чтобы они имели возможность выполнять более сложные действия.

• Игры должны способствовать развитию детей.

• Используйте несложный реквизит при **проведении игр**, он поможет разукрасить игру.

• В некоторых играх целесообразно использовать музыку, но в некоторых она неуместна.

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли. **Народная** игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости.

В любой **народной** игре есть обязательно водящий или ведущий. На эту роль бывает обычно много желающих, а выбрать нужно одного, иногда двоих, для чего и служат считалки и сговорки. Водящего можно также выбрать жеребьёвкой. **Проводится она иначе**, чем считалка, и применяется в тех играх, где нужно разбиться на две партии.Начало игры: игроки выбирают путём считалки сначала 2 детей, а они договорившись, кто из них как будет называться встают в пару, подняв вверх соединённые руки образуют воротца. Остальные играющие друг за другом проходят в воротца. Последнего воротца задерживают, так игроки опускают руки и тихо спрашивают: «Конь вороной остался под горой,

Выбираешь какого коня

Сивого или златогривого?»

Играющий встаёт позади того, кого выбрали. Таким способом все дети делятся на 2 команды и начинается игра.

Основным условием успешного внедрения **народной игры в жизнь дошкольников** всегда было и остаётся глубокое знание и свободное обширным игровым репертуаром, а также **методикой** педагогического руководства.

В ходе игры воспитатель привлекает внимание ребят к её содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально - положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации.

Объяснение новой игры может проходить по - разному, в зависимости от её вида и содержания. Так несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально выразительно. Воспитатель даёт представление о её содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Он может задать 1 - 2 уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. В конце игры следует положительно оценить поступки тех ребят, кто проявил ловкость, смелость, выдержку.

Отдельное внимание необходимо уделить предварительной работе по знакомству детей с новой **народной подвижной игрой**. На данном этапе необходимо предварительно рассказать о жизни того **народа**, в чью игру им предстоит играть, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает фольклором. Или можно образно, но кратко рассказать о сюжете игры, пояснить роль водящего, дать послушать диалог, если он имеется и перейти к распределению ролей.

Педагогу следует помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить играть детей активно и самостоятельно.

Итак, **народные** игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

**Планирование проведения народных игр для детей 5-7 лет.**

В старшем дошкольном возрасте могут **использоваться все виды народных игр.**

В сентябре  для детей 5-6 лет **рекомендуется**провести несколько занятий по знакомству с культурой и историей России. Начинать знакомство с народными играми, необходимо с игр, которые проводятся в кругу. Ведь круг – это символ тепла, единства и дружбы. В кругу дети видят друг друга и им легче воспринимать правила игры.

Вначале знакомства с народными играми, необходимо вводить игры родного Курского края.

В старших группах дети могут являться активными участниками **народных праздников:** Осенины, Масленица, Пасха и другие, сценарии которых включают **народные игры.**

 Мяч – универсальная детская игрушка, которая развивает ребенка как физически, так и интеллектуально. Поэтому очень важно включать в планирование именно народные игры с мячом. Дети узнают историю возникновения мяча, его разнообразие и различные способы игр с мячом.

Планируя работу, необходимо помнить о принципе сезонности.

Например, зимой включать игры-забавы: «Взятие крепости», «Катание с горок»; «Два Мороза», «Заморожу», «Снежная карусель», «Стенка на стенку».

Развивая основные виды движений, включаем в план игры с бегом и прыжками.

 Наряду с изучением русских народных игр, знакомим детей с белорусскими, башкирскими, казахскими, молдавскими и литовскими играми. Целесообразно рассказать о некоторых особенностях каждого из народов. Показать страну на карте, назвать столицу, познакомить с народным костюмом и музыкальными инструментами. Объяснить значение специфических слов.

 Для детей подготовительной к школе группы подбираем более сложные игры в кругу с использованием художественного слова. Также вводим командные игры и включаем народные игры в сезонные спортивные соревнования («Осенние старты»).

Игры с мячом усложняются в своем содержании и дети знакомятся с упражнениями со «Школы мяча» («Свечки», «Поднебески», «Гвозди ковать», « Хватки»,

«Вертушки – перевертушки», « Пришлёпы», «Галки вороны, зеваки»…

Продолжаем знакомить с играми других народов.

Со старшими дошкольниками возможно организовать конкурсы, соревнования "Кто больше знает **народных игр**", "Кто больше знает считалок", предложить детям самостоятельно придумать, как усложнить правила в **народных играх,** изготовить совместно атрибуты к играм.

Развлечения по **народным играм.**

Такие забавы — отличный способ организовать досуг в детском саду, что позволяет сплотить малышей, выявить их лидерские качества, и, что самое важное, организовать интересное времяпрепровождение. При этом игры могут быть частью учебно-воспитательного **процесса**, а могут **использоваться в качестве:**

• способа скоротать время до обеда, если из-за погоды не ходили на улицу или не было занятий;

• составной части тематического праздника .(например, «Ярмарка народных игр»);

• перехода от одного вида работы к другому *(от занятий по изучению окружающего мира к музыкальному)*;

• элемента утренника;

• номера для конкурса на лучший проект по **народным играм и пр.**

Привожу примерный план по использованию народных игр со старшими дошкольниками.

План проведения народных игр с детьми 5-6 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Виды игр | Названия игр |
| Сентябрь | Русские народные игры в кругу | «У Дядюшки Трифона», «Ремешок», «Ловишка в кругу», «Пустое место», «Горелки», «Караси и щука», «Удочка», ИМП «Круг, кружочек». |
| Октябрь | Народные подвижные игры родного края. Осенние народные игры. | «Мечевуха», «Дедушка - рожок», «Селезень и утка», «Шатер», «Пора, бабушка, в пир».«Орехи», «Здравствуй, дедушка Прокоп», «Коршун», ИМП «Огородник», «Летит – не летит» |
| Ноябрь | Русские народные игры с мячом. | «Фигуры с мячом», «Мячик кверху», «Зевака», «Собачка», «Гонка мячей». «Ловишка с мячом», «Выгони мяч». |
| Декабрь | Зимние забавы и игры  | «Взятие крепости», «Катание с горок»; «Два Мороза», «Заморожу», «Снежная карусель», «Стенка на стенку». |
| Январь | Белорусские народные игрыРусская народная игра. | «Заяц месяц», «Гуси летят», «У Мазаля», «Грушка».ИМП «Иголочка и ниточка», |
| Февраль | Казахская народная игра. Русские народные игры с прыжками. | «Платок с узелком». «Попрыгунчики», «Удочка», «Петушиный бой», Салки на одной ноге», «Аисты и лягушки», «Хромая лиса» |
| Март | Башкирские народные игры. Литовские народные игры. Русские народные игры. | «Медный пень», «Липкий пень». «Король зверей», «Гусиный мост», «Ручейки, озера, реки», ИМП «Море волнуется». |
| Апрель | Молдавские народные игры.Русские народные игры с бегом. | «Лошадки и кучера», «Барашек», «Кот и мышка».«Филин», «Волк», «Зайцы в лесу», «Челночок». |
| Май | Русские народные игры на улице | «Жмурки», «Ловишки», «Краски», «Пирожок», «Ручеек», «Дорожки», «Змейки» |

План проведения народных игр с детьми 6-7 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Виды игр | Названия игр |
| Сентябрь | Русские народные игры в кругу | «У бабушки Меланьи», «Заря – заряница», «Гори ясно», «Капуста»», «Салочки в два круга», «Третий лишний». ИМП «Барин» «Катай каравай»,  |
| Октябрь | Командные русские народные игры. | «Плетень», «Медведи с плетью», «День и ночь», «Невод», «Лягушки и аисты», «Гонка мячей», «Зевака», «Каменные стены», «Пирог». |
| Ноябрь | Русские народные игры с мячом. | «Фигуры с мячом», «Шлепанки», «Шарильщик», «Летучий мяч», «Мяч с топотом», «Охотники», «Защищай город». |
| Декабрь | Литовские народные игры.Латышские народные игры. |  «Ловля рыб», «Гусиный мост», «Цветы». ИМП «Волчонок».«Решето», «Догони меня». ИМП «Кольцо», «Сосед, подними руку». |
| Январь | Белорусские народные игрыРусские народные игры | «Мороз», «Ленок», «Посадка картошки», «Грушка», «Заплетись, плетень», «Охотники и утки».«Дедушка Мазай», «Чурилки». |
| Февраль | Казахские народные игры.  | «Белый сундук, синий сундук», «Конное состязание», «Платок с узелком», «Ястребы и ласточки». |
| Март | Башкирские народные игрыРусские народные игры | «Стрелок», «Медный пень», «Липкие пеньки».«Перебежки с выручалкой», «Двойные горелки», «Бой петухов», «Ерыкалище». |
| Апрель | Молдавские народные игры.Русские народные игры | «Сбей кушму», «Яблоко». ИМП «Перешагни через ноги».«Орехи», «Муха», «Кузнецы» |
| Май | Русские народные игры на улице. | «Классы», «Горелки», «Пятнашки», «Салки», «Невод», «Каменные стены», «Краски», «Фанты», «Мяч о стену». ИМП «Колечко», «Море волнуется», «Затейники» |

**Литература по теме.**

1. Качанова Н.А., ЛялинаЛ.А. «Традиционные игры в детском саду»

Коротков И.М. «Подвижные игры для детей»

2. Фатеева Л.П. «300 подвижных игр для младших школьников»

Панкеев И. «Русские народные игры»

3. . А.В Кенеман, Т.И.Осокина «Детские народные подвижные игры». Москва. «Просвещение», «Владос» 1995;

4. М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры». Москва. «Просвещение», 1986;

5. Е.А.Покровский «Игры дома и на улице. Коллекция русских детских игр». Санкт-Петербург 2010;

6. . Е.А.Покровский «Игры на развитие ловкости. Коллекция русских детских игр». Санкт-Петербург 2010;

7. Т.А.Куценко, Т.Я.Медянова «365 веселых игр для дошкольников. Ростов-на-Дону «Феникс» 2004.