муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №134»

Методические рекомендации по использованию

музыкального фольклора.

музыкальный руководитель

Михеева Елена Ивановна

г. Курск

2021г.

Освоение данной темы предусматривает поэтапное обучение дошкольников исполнению народных песен и игре на музыкальных инструментах и направлена на приобщение детей к истокам русской народной культуры, возрождению культурных ценностей, развитию творческих способностей.

Беседы:

- о быте русского народа

- о русском костюме

- о местах проживания наших предков

- о русской народной песне

- знакомство с народными промыслами

- о народных праздниках

*ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

*«Музыкальная народная культура*

*является тем чистым источником,*

*из которого подрастающее*

*поколение, взяв лучшее из прошлого,*

*сделает лучшим будущее»*

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. Современное музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации. Ребенок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное миросозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах.

Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Задача музыкального руководителя и воспитателя состоит в том, чтобы способствовать созданию детьми ритмических и инструментальных импровизаций, танцевальных композиций, игровых миниатюр, инсценировок.

Цель:

Обогащение духовной культуры детей через исполнение русских народных мелодий

Задачи:

♦Приобщать детей к русской национальной культуре;

♦Обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;

♦Развивать музыкальные способности дошкольников;

♦Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.

Направления работы:

♦ Знакомство с русскими народными инструментами (струнными, духовыми, ударными);

♦Самостоятельное исполнение вокальных произведений и народных мелодий на музыкальных инструментах.

*Содержание работы:*

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятия, от занятия к занятию он усложняется. Заинтересовав детей, развив желание заниматься, переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков.

Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники игры, на каждом занятии рекомендуется использовать пальчиковые, дидактические игры, игры с палочками и ритмические упражнения.

Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и народной культуре, предлагается проведение экскурсий, посещение музеев народного творчества, организация фотовыставок и просмотр видеоматериала, о народной музыкальной культуре и искусству.

*Этапы работы:*

1 этап – подготовительный (средняя группа)

Задачи:

♦Учить внимательно и заинтересованно слушать русскую народную музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни, пьесы по мелодии.

♦Учить правильным способам звукоизвлечения на ложках и русских народных инструментах.

♦Побуждать выразительно и эмоционально передавать характер музыки в пении, в движении и игре на народных инструментах.

♦Побуждать ритмично передавать особенности музыкального образа, соблюдая темп, динамические оттенки, учить воспроизводить достаточно точно метрическую пульсацию.

♦Приобщать к слаженной игре на народных инструментах в небольшом ансамбле.

2 этап – старшая группа

Задачи:

♦Приобщать детей к русской национальной культуре:

- знакомить с народными промыслами «золотая хохлома», народной песенной культурой, с традициями проведения народных праздников.

♦Побуждать внимательно заинтересованно слушать музыку, исполняемую на русских народных инструментах.

♦Учить исполнительской деятельности на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах:

- учить приемам игры на двух ложках (держа ложки в одной руке);

- совершенствовать способы звукоизвлечения на знакомых народных инструментах (барабан, бубен, треугольник, коробочки, шумелки…);

- побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично;

- учить точно исполнять несложный ритмический рисунок на народных и самодельных музыкальных инструментах.

♦Учить детей выразительному пению народных песен, побуждать к выразительной передаче характера, настроения, а также интонации и эмоций в песне.

♦Побуждать эмоционально изображать в движении свое отношение к музыкальному образу в танце, народной игре, игре на народных музыкальных инструментах.

3 этап – подготовительная группа

Задачи:

♦Продолжать знакомство с традициями народной культуры:

- русскими календарными праздниками;

- художественно-прикладными промыслами;

- народным песенным искусством.

♦Развивать исполнительское мастерство на русских народных инструментах:

- совершенствовать технику игры на двух ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;

♦Играть ансамблем: ложкарей, ударных народных инструментов, самодельных музыкальных инструментов.

♦Учить выразительному осознанному исполнению народных песен различного характера.

♦Создать предпосылки к творческой самореализации детей:

- создавать творческие композиции, танцевальные импровизации,

- находить новые приемы игры на ложках и самодельных музыкальных инструментах;

- побуждать к самостоятельному (и с помощью взрослых) изготовлению самодельных музыкальных инструментов.

♦Побуждать к самостоятельному исполнению народных песен и игре на русских народных инструментах в самостоятельной деятельности: в условиях детского сада и семьи.

Для успешной реализации поставленных задач предполагается тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, музыкальное развитие детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по использованию народных музыкальных инструментов в самостоятельно-игровой деятельности и музыкальном уголке, изготовление самодельных музыкальных инструментов.

Ожидаемый результат:

Средняя группа

♦уметь ритмично передавать заданный ритм;

♦владеть простейшими приемами игры на ложках и народных инструментах;

♦сопровождать пение игрой на народных музыкальных инструментах;

♦изображать в движении свое отношение к музыкальному образу, используя средства музыкальной выразительности: темп, ритм, а также выразительную мимику, осанку.

Старшая группа.

♦играть в ансамбле соблюдая ритм;

♦владеть приемами игры на двух ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;

♦легко петь и двигаться под народную музыку, выразительно передавая в движении характер, настроение песни;

♦своевременно начинать и заканчивать свою партию в ансамбле;

♦проявлять творческую инициативу в создании инсценировок, сюжетно-игровых импровизаций, музыкально-инструментальных композиций, создании самодельных музыкальных инструментов.

Подготовительная группа.

♦играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;

♦владеть приемами игры на двух, трех ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;

♦выразительно и эмоционально петь и двигаться соблюдая колорит и удаль русской души;

♦понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение своей партии в ансамбле;

♦создавать творческие музыкально-инструментальные композиции и танцевальные миниатюры;

♦находить новые приемы игры на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах.

Формой подведения итогов являются: конкурсы на лучшее исполнение сольной пьесы, ансамбль внутри коллектива, праздничные утренники (8 марта, Выпуск в школу…), развлечения и досуги (Осенины, Посиделки), отчетные концерты, участие в смотрах, конкурсах, фольклорных фестивалях.

*Темы бесед с детьми:*

Тема1 «Знакомство с комнатой русского быта»

Цель: расширять и обогащать знания детей о русской национальной культуре.

Знакомство с бытом русского народа, обычаями, традициями.

Знакомство с русским костюмом.

Тема 2 «Народные промыслы»

Цель: Знакомство с народными промыслами, где изготавливают музыкальные инструменты (хохломские ложки, филимоновские свистульки и т.д.)

-Беседа, разучивание частушек о хохломе, знакомство с инструментами, рассматривание иллюстраций, альбомом, открыток.

Тема 3 «Русская песня - русская душа»

Цель: воспитывать любовь к русской песне, как неотъемлемой части русской культуры.

Слушание русской народной песни «в живую» в исполнении великих

мастеров русской песни М. Мордасовой, Л .Руслановой, Л. Зыкиной. Знакомство с их творчеством.

Пение русских народных песен, обыгрывание, инсценирование, просмотр видеофильмов.\*

Тема 4 «Мы играем и поем - очень весело живем»

Цель: знакомство с русскими народными инструментами, их историей (гармонь, балалайка, жалейка...)

-Беседы, экскурсии в музыкальную школу, слушание музыкальных произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Тема 5 «Весело играем - всех потешаем»

Цель: развивать музыкальные способности детей. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству, желание играть в ансамбле.

-Знакомство с приемами звукоизвлечения на ложках и других русских народных инструментах. Игра ансамблем. Совершенствование умений и навыков в игре на русских народных инструментах.

Тема 6 «Мы играем - ручкам помогаем»

Цель: развивать ритмический слух, внимание, память, мелкую моторику рук.

-Дидактические игры, пальчиковые игры, игры с палочками, ритмическая тренировка.

Тема 7 «Творческая мастерская»

Цель: развивать творческие способности, музыкальный вкус.

Создание композиций, инсценировок.

Изготовление самодельных музыкальных инструментов.

*Репертуар для слушания и исполнения:*

«Светит месяц» русская народная песня.

«Во саду ли, в огороде» русская народная песня.

«Улыбка» музыка Шаинского.

«Несет Галя воду» украинская народная мелодия.

«Тень, тень, потетень» русская народная песня.

«Антошка» музыка Шаинского.

«Валенка» русская народная песня.

«Кадриль» русская народная мелодия.

«Я на гору шла» русская народная песня.

«Во кузнице» русская народная песня.

«Жили у бабуси» русская народная песня.

«На зеленом лугу» русская народная песня.

«Барыня» русская народная мелодия;

«Посею лебеду на берегу» русская народная песня.

«Матрешки» русская народная песня.

«А я по лугу» русская народная песня.

«Ой, вставала я ранешенько» русская народная песня.

«Утушка луговая» русская народная песня.

«Калинка» русская народная мелодия.

«Смоленский гусачок» русская народная мелодия.

«Лапти» русская народная песня.

«Травушка муравушка» русская народная песня.

«Из под дуба» русская народная песня.

«Купавушки» русская народная колыбельная.

«Как у наших у ворот» русская народная песня.

«Ходила младешенька по борочку» русская народная песня.

«Смоленский гусачок» русская народная мелодия.

«Левониха» русская народная мелодия.

«Ах, вы сени» русская народная мелодия.

«Пойду ль, выйду ль я» русская народная песня.

«Русские наигрыши» русская народная мелодия.

Музыкально ритмические движения:

Танец с ложками; русская народная мелодия.

Музыкальная композиция «Выйду ль я на реченьку»; русская народная мелодия.

Композиция на тему «Валенки»; русская народная песня.

Танцевальная композиция «Колечко»; русская народная мелодия.

Шуточный танец «Свидание»; русская народная мелодия.