**«Веселая артикуляционная гимнастика под музыку»**

Неотъемлемой частью в работе музыкального руководителя является ежедневная тренировка органов артикуляции. Разнообразить артикуляционную зарядку и сделать ее нескучной и любимой детьми можно с помощью подключения совместной работы кистей рук и артикуляционного аппарата - биоэнергопластики. А если подключить в работу музыку, которая не только помогает улучшить эмоциональное состояние, но и раскрепощает движения тела, то положительный результат не заставит себя ждать. Попробуйте сами.

Название некоторых упражнений могут отличаться от привычных, оригинальных, выбраны названия более удобные и понятные малышам. Такую зарядку в летний период можно выполнять на улице. Подходит она детям, начиная со средней группы. Репертуар для зарядки и комплекс упражнений вы можете подбирать самостоятельно.

Предварительная работа: Разучивание артикуляционных упражнений:

Упражнение "Рыбка" или "Бегемотик"

- Помогаем движениями рук. Сжать плотно губы (и все пальцы тоже вместе, резко широко открыть рот (раскрыть ладошки) – как будто говорим А-А-А. Широко открытый рот удерживать на счет до 5.

Рыбка ротик закрывает

Рыбка ротик открывает

Но не слышим от неё

Звука мы ни одного.

Упражнение «Лягушка»

- Сомкни зубки и улыбнись так сильно, как только можешь, чтобы все зубки были видны».Удерживать улыбку на счет до 5.

Упражнение «Слоник» или "Хоботок"

- Зубки сомкнутые, потяни губки вперёд трубочкой». Удерживать на счет до 5.

Подражаю я слону

Губы хоботком тяну.

Упражнение «Качели»

- Широко открой рот, как в упражнении "рыбка" и ставь кончик язычка то за верхние зубки, то за нижние. Нижняя челюсть не работает. Двигается только язычок.

Упражнение «Часики».

- Тянем язычок то к левому ушку, то к правому - как можно сильнее и чётче. Рот открыт, губы в улыбке.

Тик-так, тик-так,

Ходят часики вот так!

Упражнение «Футбол»

- Кончиком язычка нажимай изнутри то в правую, то в левую щеку так, чтобы появился бугорок (мячик). Можно поиграть в «силача», прижимаем к щеке ребёнка подушечку указательного пальца, а он должен сильно нажимать на него – отталкивать.

Гол-гол-гол-гол

Поиграем мы в футбол.

Гол-гол-гол-гол

Мы забьём в ворота гол.

Упражнение "Мячик**".**

- Сомкни губки, упри в щечку язычок, как в упражнении "футбол" и нарисуй кружок (мячик) изнутри вокруг губ.

Упражнение «Лошадка».

- Щёлкаем язычком, чем громче, тем лучше. Открываем широко рот и щелкаем язычком – как будто говорим А. При этом руки разводим в стороны с напряженными пальцами. А затем руки с сжатыми кулачками соединяем вместе, а язычком щелкаем так, что губки вытянуты вперед, как будто говорим О.

И так поочередно – то А, то О.

- А теперь попробуй так: «Улыбнись, открой рот и щелкай язычком громко, но следи, чтобы нижняя челюсть не работала». Если получилось – ты настоящий профессионал!

**«Барабан»**

Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук *Д-Д-Д.*Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот не закрывать. Расстояние между зубами верхней и нижней челюсти 1 см.

[**Мендельсон "Весенняя песня "**](https://nsportal.ru/audio/2012/01/mendelson-vesennyaya-pesnya)

 **"Окошко"**Широко открыть рот , затем медленно закрыть рот.

[**Моцарт "Рондо"**](https://nsportal.ru/audio/2012/01/motsart-rondo)

**«Крестики».** Улыбнуться, открыть рот.

Кончик языка переводить из одного уголка рта к середине верхней губы, затем в другой уголок и к середине нижней губы.

[**Чайковский "Песня жаворонка"**](https://nsportal.ru/audio/2012/01/chaykovskiy-pesnya-zhavoronka)

**"Качели"**Улыбнуться, открыть рот.

Кончик языка поднять  за верхние зубы, затем кончик языка опустить за нижние зубы.

[**Чайковский "Сладкая греза"**](https://nsportal.ru/audio/2012/01/chaykovskiy-sladkaya-greza)

**"Гармошка"**
Улыбнуться. Сделать "грибочек" (т.е. присосать широкий язык к нёбу)
не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать).

[**Чайковский "Неаполитанская песенка"**](https://nsportal.ru/audio/2012/01/chaykovskiy-neapolitanskaya-pesenka)

**"Месим тесто"**
Улыбнуться, пошлепать языком между губами — "пя-пя-пя-пя-пя..." покусать кончик языка зубками  - "та-та-та-та..." (чередовать эти два движения).

[**Чайковский "Марш деревянных солдатиков"**](https://nsportal.ru/audio/2012/01/chaykovskiy-marsh-derevyannykh-soldatikov)

***«Лошадка»***

Улыбнуться, открыть рот. Пощёлкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, кончик языка не вытянут и не заострён.

[**Чайковский "Мазурка"**](https://nsportal.ru/audio/2012/01/chaykovskiy-mazurka)

**"Улыбочка"**

Губы в улыбке, затем вытягиваются вперед трубочкой.

[**Дакен "Кукушка"**](https://nsportal.ru/audio/2012/01/daken-kukushka)